

SEMINAR THEMEN 2017

<p>Ein- und Zusammenbau einer Flügelmechanik</p> <p>Grand action replacement</p>	<p>Wirtschaftlichkeit des Austausches einer vollständigen Mechanik Welche Maße benötigt man von der alten und wie übersetzt man diese in die neue Mechanik? Wie geht man am effektivsten vor? Lernen mit neuem und altem Werkzeug umzugehen. Is there an economic viability to replace the complete action? Which measurements are needed from the old action and how to transfer them to the new one? Train the most effective methods to setup a new grand action. Learn to use new and old action building tools.</p>
<p>Mechanik-Baugruppen ersetzen</p> <p>Replacement of action components</p>	<p>In welchen Fällen lohnt es sich, die Mechanikglieder zu ersetzen? Der Umgang mit unserem Musterteilekoffer für Piano- und Flügelmechanikteile. Does it make sense to replace action components or recondition? Learn to use the Renner sample kit as a tool to select action parts for upright and grand pianos.</p>
<p>Ersetzen einer Flügel-Dämpferleiste</p> <p>Replacement of a grand piano damper tray</p>	<p>Die Platzierung der Dämpferlade und der Stecherleiste soll erkannt werden. Wie bereite ich die Dämpferlade für den Einbau vor - welche möglichen Toleranzen gibt es? Wie werden die Dämpferdrähte geschlagen und gekröpft? Die Fertigregulation der Dämpfung mit Abheben und Halbgang. Learn to survey the instrument and install the new damper tray and damper guide rail. Prepare the damper tray before the installation and examine the possible tolerances. Insert damper wires into the damper heads and bend them to a professional standard. Finish the final damper regulation with lift and half pedal / half blow.</p>
<p>Intonieren des Renner-Hammerkopfs</p> <p>Toning the Renner hammerhead</p>	<p>Verstehen der Interaktion zwischen Regulation und Intonation, um auf Wünsche eingehen zu können. Grundlagen über Hammeranpassung und Schlagwuchtübertragung, Stechmethoden. Tipps und Tricks aus der Erfahrung von Konzerttechnikern helfen, effektiver und zufriedenstellender zu arbeiten. Understand the interaction between regulation, toning & voicing and to prepare the piano to the pianists needs. Understand the basics of hammer fitting and increasing the dynamic range, stitching methods. Learn tips and tricks from an experienced concert technician to become a more effective piano technician.</p>
<p>Regulieren von Piano- und Flügelmechaniken</p> <p>Action regulation Grand & Upright</p>	<p>Der Regulationsprozess in seiner Ganzheit mit hilfreichen und zeitsparenden Tricks aus der Praxis. Gearbeitet wird an Oktavmodellen zum individuellen Arbeiten. Regulation of grand and upright action to be seen in its whole unit with indication and shortcuts for the daily work. We use octave models allowing every participant to practice on his own.</p>
<p>Flügelhammerköpfe einleimen</p> <p>Grand hammer hanging</p>	<p>Auswahl des geeigneten Renner-Hammerkopfes und Bohrdaten ermitteln. Einleimen und Verputzen am Modell. Lernen Sie Zeitsparkniffe aus der Praxis kennen und umsetzen. Learn the criteria to define the right Renner-hammerheads and the requested bore data and the hammer hanging process in complete. Learn time saving tricks and tips you can apply in your daily's work.</p>
<p>Ein- und Zusammenbau einer Pianomechanik</p> <p>Upright action replacement</p>	<p>Wirtschaftlichkeit des Austausches einer vollständigen Mechanik Welche Maße benötigt man von der alten und wie übersetzt man diese in die neue Mechanik? Wie geht man am effektivsten vor? Lernen mit neuem und altem Werkzeug umzugehen. Is there an economic reason to replace the complete action? Which measurements are needed from the old action and how to transfer them to the new one? Train the most effective methods to setup a new grand action. Learn to use new and old action building tools.</p>